

סיפור על הישרדות ואהבה ללא גבולות

רומן היסטורי מרתק על ישראל של שנות ה-60. "גבולות הדיבור של גיטה עם אריק בענייני המשפחה, כמו הגבולות בענייני העבר שלה, היו נחצים תדיר ללא כל התראה מוקדמת. או אז ניכר בעיניה של גיטה כי התחרטה על מה שאמרה".

בתחילת שנות השישים של המאה הקודמת נפגשות במקום עבודתן בתל אביב שתי נשים: גיטה ניצולת השואה וויולט, ילידת עירק. לגיטה שני ילדים, אריק והניה, ולויולט בן אחד, שחר. אף ששתי הנשים הגיעו מעולמות שונים בתכלית, נרקמת בין השתיים ידידות איתנה, עד כי ויולט מפנימה את אימת השואה ומביאה אותה לביתה שלה, שברמת גן.

סברס פולני הוא הכינוי שהדביקה גיטה לבנה אריק, שחיוו משורטטים במקביל לחייו

של שחר – וכל זאת על רקע משפט אייכמן, המתנהל באותם ימים, לצד יתר אירועי התקופה. בשפה ישירה ובלתי אמצעית משרטט עובד צור את תל אביב הישנה, שבה גדלים אריק והניה, ואת מרקם היחסים בין האימהות לילדיהם. סברס פולני מעניק הצצה אנושית ומרגשת לחייה של מדינה צעירה, שנלחמת על חייה. צעד אחר צעד עוקב הקורא אחר מעשיהם של הילדים עד לסוף המטלטל – שהוא התחלתו של סיפור אחר.

סיפורן של שתי משפחות ושתי חברות שורדת שואה ועולה מעיראק. חברות בצל איימי השואה כפי שעולים ומציפים את הרחוב הישראלי בזמן משפט אייכמן. ספר שמוכיח שהשואה עשויה להשפיע עליך גם אם לא חווית אותה בעצמך. דור שני לשואה, הוא תופעה שלא קשורה למוצא. בנה של העולה מעיראק מושפע מחרדותיה של אימו המושפעת מחברתה שורדת השואה. סיפור שנוגע בלב הוויה הישראלית.

עובד צור היה מזכ"ל הנוער העובד והלומד, מזכיר קיבוץ מלכיה מורה ומחנך בתיכון בליך ברמת גן.

