

מיקי בהגן, "הפולניה הטובה"

בימים אלה ממש, יצא לאור ספרו החדש של יוצר הקולנוע והסופר, **מיקי בהגן**, "הפולניה הטובה". זהו סיפור על חסד, אהבה, ניתוק וטרור הדעת בתופת של תקופת השואה, וגם סוג של 'תיקון'.

הספר "הפולניה הטובה", מגולל את סיפורו של אהרון – שחוה את התופת על בשרו ונושא עימו סוד נורא; את סיפורה של מכל'ה – בתו של אהרון, שעברה בגיל צעיר את מוראות השואה; סיפורה של מגדה – קתולית אדוקה שמתעקשת להציל ילדה יהודייה; סיפורה של זקנה משוגעת, בודדה ואכולת ייסורים, המתגוררת בגפה בכפר פולני ליד ורשה; ויש גם את הסיפור של התיקון והכפרה. האם אפשר, באמצעות חסד ואהבה, לחדור מבעד לשכבות עבות של כאב, של ניתוק ושל טירוף הדעה, שנגרמו כתוצאה מהמלחמה ההיא?

"הפולניה הטובה" הוא סיפור מרגש, שכתוב פרקים פרקים, הנעים בין הדמויות השונות והזמנים שלא בסדר כרונולוגי. הספר נקרא בנשימה עצורה, ובליבו – סיפור גבורה והתעקשות של אישה אחת, מגדה, להציל את הילדה היהודייה שאפסו סיכוייה. האם כל הפולנים טובים? לא. האם כולם רעים – לא. כמו בני אדם – יש כאלה ויש כאלה. ובהגן לא חוסך תאוריו מהרוע, ולא חושש להלל את הטוב שבהם.

ציטוט מהספר: "המילים האחרונות שאמרה לי סבתך, המילים האחרונות שאני אמרתי לה, לא היו מילים של אהבה, לא היו מילים של פרידה. כשאת נפרדת לרגע ממישהו שאת אוהבת, רחל, קחי בחשבון שיתכן שלא תראי אותו יותר לעולם. לכן תמיד תיפרדי במילים של אהבה ושלווה, גם אם זה רק לרגע".

מיקי בהגן, בן לאב ניצול שואה, הוא יוצר קולנוע, מוזיקאי וסופר. הוא הכותב והיוצר של סדרת הטלוויזיה "סיפורים לשעת לילה מאוחרת". "הפולניה הטובה" הוא ספרו השני, לאחר ספר המתח "שיר ערש". הסיפור מרגש, נוגע ללב ונקרא בנשימה עצורה.

