

"השתקפות השואה באומנות" - סדרת הרצאות חדשה של הבמה ללימודי השואה והמורשת היהודית

בסוף מרץ נפתחה בזום סדרה חדשה של שישה מפגשים שבועיים המקיימים בימי ד' בשבוע. הסדרה, המיועדת לכל חברי העמותה, עוסקת בשלושה תחומי אומנות, המשקפים ביצירותיהם את השואה: שני מפגשים עוסקים בתחום הספרות, שניים בתחום האומנות הפלסטית ושניים בתחום הקולנוע.

כתבה: **בילי לניאדו**, יו"ר ועדת הבמות ברחבי הארץ

ללמוד כדי לדעת ולהעביר לדורות הבאים



הסדרה "השתקפות השואה באומנות" היא סדרה חדשה, מקוונת, שמשתתפים בה טובי המומחים בתחומי הספרות, האומנות הפלסטית והקולנוע.

שני המפגשים הראשונים הוקדשו לתחום הספרות. בראשון סקר פרופ' דן לאור את שירתם של המשוררים נתן אלתרמן, אמיר גלבוע, אבות ישורון ודן פגיס בנושא השואה. במפגש השני עסק פרופ' לאור בפולמוס "בין שתי הדרכים" שעורר המשורר נתן אלתרמן בשירו "ביום הזיכרון למורדים". השיר נכתב ב"טור השביעי" בשנות ה-50 ועורר את הוויכוח הידוע בנושא היודנראט מול המורדים.

לאחר יום השואה, החל מ-11 במאי, יתקיימו ארבעה מפגשים נוספים: בשניים הראשונים תרצה פרופ' דנה אריאלי מאוניברסיטת בן גוריון על "עדות וביטוייה בשואה" ועל "חללי הנצחה של הפנטום הציוני". בשני המפגשים האחרונים תרצה ד"ר דגנית בורובסקי-שיבר, מהאוניברסיטה הפתוחה, על הנושאים: "בין אנה פרנק לרשימת שינדלר"; ו"אהבה שנאה - הקולנוע הפולני והשואה".

חברים שיצטרפו לסדרה בשלב זה יקבלו את הקלטות שני המפגשים הראשונים.

המעוניינים מתבקשים לפנות למזכיר העמותה, רפי שפירא:

טל: 054-4407111 מייל: amuta@dorot-hemshech.org.il