

חברות וחברים יקרים,

אנו בתקופה של מבחן מתמשך: להצליח לשמור על הכוח המאגד שלנו, להמשיך לבסס את תנאי העבודה שהשגנו ועל זכותנו להתפרנס בכבוד ובשכר ראוי ולעבוד בתנאי יצירה ועבודה נאותים ומקצועיים.

איגוד המפיקים ומספר חברות הפקה מסרבים להכיר בזכותנו להיות מאוגדים ומיוצגים, ועצם הדרישה שלנו לעבוד ולהתפרנס בכבוד מקוממת אותם. את אותו מהלך נצלני וציני של ביטול ההסכם וניסיון החד צדדי לכפות בכוח תנאים ושכר הם מפעילים גם כנגד החברות והחברים שלנו בארגון שח"ס, וזה רק מראה שמאחורי מכבסת המילים על "משפחה" ו"חברים" ו"הצורך להבין אחד את השני" יש סירוב לנהל כל דיאלוג וחוסר הכרה בזכות שלנו להתפרנס ולעבוד בכבוד.

לשמחתנו, זה לא עובד להם. הנה כמה עובדות ומספרים:

- ✓ האיגוד אישר עד כה הסכמים של 9 הפקות שהחלו או יחלו להצטלם בשנת 2025 (אנחנו לא מחשיבים הפקות מאושרות שהחלו להצטלם בסוף שנת 2024 וממשיכות אל תוך 2025). זה נכון שזה נעשה לפעמים בדרך מעט "עקומה", אבל אנו מעדיפים להיות חכמים ולא צודקים, והיעד שלנו הוא לאפשר להפקות לצאת לדרך כל עוד תנאי העבודה נשמרים ומאושרים על ידי האיגוד.
- ✓ האיגוד במשא ומתן עם יותר מ-10 הפקות נוספות שצפויות להתחיל להצטלם בחודשים מרץ-אפריל.
- ✓ התנאים שאושרו בהפקות שומרים ומבססים את ההישגים המרכזיים שהגענו אליהם, ובראשם: אורך יום של 10.5 שעות (עצירה זמנית בדרך ליום של 10 שעות) ותעריפי שעות נוספות שמתחילים מ-150%.
- ✓ בהפקות שאושרו ע"י האיגוד הראינו נכונות להתפשר במספר תחומים שלא פוגעים מהותית בעקרון של קיצור יום הצילום, מתוך הבנה אמיתית של המציאות סביבנו ושדיאלוג מחייב פשרה, וכמובן לאחר שהצגנו את הדברים בשקיפות לצוות בהפקה.
- ✓ אנחנו רואים עוד הפקות באופק הקרוב ומקווים שאכן המגמה תתחזק: הריאליטי הגדול חוזר ויש מספר הפקות שיצטלמו באביב, בפסח יש כמה וכמה הפקות ילדים, הפקות הקיץ מתחילות לצוץ ואפילו כמה סדרות וסרטים לאחר חגי תשרי.

אנו מעדיפים תמיד הידברות והגעה להסכמות. את המסר הזה אנחנו מעבירים לחברות ההפקה והמפיקים, ולשמחתנו דרך זו נושאת פרי. אך יודעים גם להתמודד מול חברות הפקה שבחרות בדרך כוחנית.

לצערנו נאלצנו להגיע למצב שכזה, כולל הפגנת נוכחות, בהפקת "מרוסקים 2" של חברת איי די די, שמנסה להרתיע אותנו באמצעות הזמנת משטרה, התנהגות אלימה ואיומי תביעה בריוניים. הכל כדי לנסות למנוע מאיתנו לפעול בצורה לגיטימית כדי להבטיח את זכויות החברים ולמחות כנגד הפרת הסכמות ופגיעה בשכר ובתנאי העבודה שלנו.

אנחנו לא נרתעים וזה למעשה רק מחזק אותנו להמשיך בדרך שלנו: מפיקים אשר בוחרים בדרך של הידברות, יגלו דלת פתוחה ונכונות למצוא את נקודת האיזון, אך נגלה אפס סובלנות כלפי התנהגות אלימה ובריונית וכלפי ניצול או פגיעה בזכות ההתאגדות ובתנאי העבודה שלנו.

מה הלאה?

התחום מתאושש בצורה הדרגתית, ולכן אנחנו מפעילים הרבה מאוד שיקול דעת בכל הפקה ופועלים בתיאום ובשקיפות עם הצוותים.

במקביל להצלחות הנקודתיות בהפקות שהאיגוד מאשר, אנחנו מקיימים כל הזמן שיחות ומגיעים מתחת לפני השטח עם כל גורם שמואס בדרך הכוחנית וחסרת העתיד שמוביל איגוד המפיקים ומנסה לעזור להגיע להסדרה ארוכת טווח.

בקרב נעבור שלב: ניישר קו בצורה ברורה לגבי השכר ותנאי העבודה שמגיעים לנו ונחזור לאשר רק הפקות שמתנהלות באופן רשמי ונורמלי מול האיגוד, שמייצג את חבריו. את כל זה נעשה כתמיד בשקיפות ובשיתוף איתכם ואיתכן.

אנחנו אופטימיים – בעיקר בזכות גילויי הסולידריות והחברות המרגשים שלכם ושלכן, ומקווים ומאמינים שבקרוב מאוד נוכל לעבור מהשלב המיותר והמעיק של מאבק מול כל הפקה להסדרה רוחבית ולשקט תעשייתי שנדרשים כ"כ.

אוהבים, עמוס וג'ורא.