

טבלת שכר יומי מומלץ – בתוקף החל מתאריך 1.1.2025 עבור יום עבודה של 10 שעות

המחלקה המקצועית	הסיווג המקצועי	התמורה המומלצת ליום עבודה של 10 שעות בש"ח	
איפור	מאפר.ת ראשי.ת	1,361	
	מאפר.ת ומעצב.ת שיער	973	
	ע. מאפר.ת	875	
	מאפר.ת מתלמד.ת	680	
ארט	מעצב.ת אומנותי.ת	1,555	
	ארט דירקטור (מנהל.ת אומנותי.ת)	1,459	
	פרופרטי מאסטר	1,166	
	סט דקוריטור	1,166	
	צייר.ת תפאורה	1,166	
	און סט דרסר	1,070	
	עוזר.ת דרס/פרופס ראשון.ה	875	
	עוזר.ת דרס/פרופס שני.ה	729	
	מתאם.ת ארט	729	
	מתלמד.ת ארט	680	
	גריפ	גריפ ראשי.ת	1,459
		מועמד.ת לגריפ ראשי.ת*	1,264
		בסט בוי גריפ	1,166
		ע. גריפ שני.ה	1,021
מתלמד.ת גריפ		680	
הלבשה	מעצב.ת תלבושות	1,361	
	מלביש.ה ראשי.ת	1,094	
	ע. מלביש.ה	778	
	מתלמד.ת הלבשה	680	
הפקה	סקאוטר.ית	1,021	
	מנהל.ת לוקיישן	1,021	
	מנהל.ת מחנה	826	
	גימליסט.ית	826	
	עוזר.ת הפקה	701	
	מנהל.ת לוקיישן מתלמד.ת	701	
	מצלמה	פוקוס פולר / מנהל.ת מחלקת מצלמה	1,459
מועמד.ת לפוקוס פולר*		1,264	
קלאפר לואודר		1,118	
טכני דיגיטלי		729	
ניהול תסריט	מנהל.ת תסריט	1,215	
	מנהל.ת תסריט מתחילה	875	
סאונד	מקליט.ה	1,409	

1,118	בוס מן	
680	מתלמד.ת סאונד	
1,555	ע. במאי.ת ראשון.ה	ע. במאי.ת
1,459	מנהל.ת סט	
1,118	ע. במאי.ת שני.ה	
826	ע. במאי.ת שלישי.ת	
680	מתלמד.ת ע. במאי.ת	
2,139	צלם.ת ראשי או צלם.ת בודד.ת על סט	
1,750	צלם.ת נוסף.ת	
1,459	תאורן.ית ראשי.ת	תאורה
1,264	מועמד.ת לתאורן.ית ראשי.ת*	
1,166	בסט בוי תאורה	
1,021	ע. תאורה שני.ה	
680	מתלמד.ת תאורה	

1. המפיק ואיש צוות יוכלו לסכם ביניהם על סכום שיהיה בטווח של 5% מעל או מתחת לתמורה המומלצת לתפקיד. בתום שנתיים מיום חתימת ההסכם יגדל הטווח האמור בסעיף 1 ל-10%. ועדת המעקב ליישום ההסכם תוכל לקצר תקופה זו בהחלטה משותפת.
2. על אף האמור לעיל, מפיק ואיש צוות יוכלו לסכם ביניהם על תמורה יומית בסכום העולה על הטווח, ובתנאי שהדבר נעשה בהסכמת הצדדים ועל רקע הצדקה מיוחדת הקשורה לטיב ההפקה, מקצועיות וותק איש הצוות וכדומה. למען הסר ספק, מובהר כי האמור בסעיף זה הינו בכפוף לאמור בסעיף 22 להסכם, העוסק בהתארגנות פנים מחלקתית.
3. איש צוות לא יוכל לשמש בתפקיד מועמד.ת לציף (המסומן בטבלה בכוכבית *) אלא אם נרשם מראש לתפקיד זה באקט, ובכל מקרה לא יוכל להיות בתפקיד יותר משנה או שני פרויקטים מלאים (הקצר מביניהם). כמו כן, בתפקיד מועמד לציף לא יתקיים טווח בתמורה היומית המומלצת.
4. במחלקה מקצועית אחת בהפקה יהיה, לכל היותר, איש צוות אחד באחד מבין שני התפקידים: מועמד.ת לציף ומתלמד.ת. למען הסר ספק, לא ניתן שיהיו באותה הפקה מועמד.ת לציף ומתלמד.ת באותה המחלקה המקצועית.