

06 מאי 25

חברות וחברי אקט היקרים,

חשוב לנו להיות שקופים ולעדכן שאנחנו חוזרים לאכוף את מדיניות האיגוד בהפקות עלילתיות – במסגרתה האיגוד יתן אישור להפקה רק אם המשא ומתן יתנהל ישירות מול האיגוד וכמובן יעמוד בתנאי האיגוד.

מאז ה-7.10 המציאות התהפכה על כולנו, וגם בתוך התעשייה חוסר הוודאות והירידה בעבודה ובאנרגיות מורגשים באופן מוחשי מאוד. לצערנו, איגוד המפיקים בחר לנצל את המצב, ובאופן מודע החליט להעמיק את המשבר: לבטל את הסכמי העבודה איתנו ועם שח"ם, ולפעול בצורה מתואמת ומכוונת כדי שהתעשייה תיכנס לכאוס.

בחודשים האחרונים עמדנו למבחן – ולגמרי הצלחנו בו.

איגוד המפיקים וקומץ מפיקים הפעילו קמפיין וחמ"ל (לא חוקיים) של תיאום אסור, שמטרתו להפעיל לחץ על חברות הפקה לא לנהל שום הידברות עם האיגוד, וניסו לאלץ אתכם ואתכן לעבוד בניגוד לתנאי אקט וללא אישור האיגוד.

המטרה שלהם היתה להשתמש בתקופה (שידעו מראש שיש בה מיעוט עבודה), כדי לשבור בציניות את זכות ההתאגדות הבסיסית שלנו ולהחליט עבורכם ועבורכן האם יש לכם ולכן זכות להיות מיוצגים, וכמובן לקבוע מי ייצג אתכם ואתכן.

ובחסות הניסיון לכפות באופן חד צדדי תנאי עבודה ושכר, הם ניסו לא רק לפגוע בשעות הנוספות, בנסיעות ובמנוחת סוף השבוע, אלא להכניס להסכמים סעיפים הזויים ומשפילים: הטלת אחריות דרקונית לכל נזק לציד, אחריות מלאה ללא הגנה לכל סוג של נזק או הפסד שההפקה או גוף שידור טוענים שנגרם להם, מחיקה של תנאים בסיסיים כמו ארוחות והפסקות, התניית תשלום השכר ב"שבועות רצון המפיק" ועוד.

הניסיונות לפגוע בתנאים ובזכויות שלנו נמנעו – בזכותכם ובזכותכן.

בהתנהלות חכמה (ולא רק צודקת), עם והרבה מאוד סולידריות והבנה של מה שעומד על הכף, הצלחנו להבטיח שההפקות העלילתיות של שנת 2025, ברובן המוחלט, יעבדו עם הסכמים ותנאי עבודה שאושרו על ידי האיגוד. בפועל כולם עובדים עם השעות הנוספות שלנו – כולל תעריפים מוגדלים למי שעובר את 12 השעות באופן שיטתי, כולם עובדים עם מנוחת סוף שבוע, כולם עובדים עם שעות מעבר ונסיעות וכל התנאים.

להסכמים האלו הצלחנו להגיע בצורה יצירתית ולפעמים בדרכים עקלקלות ובסיוע גדול מאוד של חברות וחברי איגוד, שתיווכו וגישרו בסבלנות ועם המון רצון לעזור, אך גם עם תשלום מחירים אישיים לצערנו.

בסופו של דבר, גם אנחנו וגם המפיקים בשטח רוצים פשוט לעבוד, ויודעים להסתדר ולגשר על הפערים. האיגוד הצליח להסתדר עם 95% מהמפיקים ולהגיע להסכם, בדיסקרטיות ובצורה עניינית ונחושה, ברגע שהזזנו הצידה את האגו והפוליטיקה הקטנה.

לקראת הפקות הקיץ, אנחנו מיישרים קו ומתעקשים שהפקות ומפיקים יתנהלו ישירות מול האיגוד:

- כדי שחברות וחברי איגוד לא ייתקעו באמצע כמתווכים במו"מ שיכול להיות מלחיץ.
 - כדי שמפיקים לא ינצלו לרעה את הגישור שחברי איגוד מציעים כדי למרוח את המו"מ או לנסות ללחוץ בכוח – וכדי שהסכמים ייסגרו מהר יותר.
 - כדי לנרמל את הדבר הכי טבעי ובסיסי – הזכות שלנו להיות מאוגדים ומיוצגים.
- נמשיך להתנהל מול המפיקים כמו תמיד: להתעקש על התנאים שלנו, אבל בצורה עניינית, הגיונית ודיסקרטית (אם צריך). ונמשיך לפעול בשקיפות מלאה ובשיתוף שלכם ושלכן.

מכם ומכן אנחנו צריכים, כמו תמיד, שתעדכנו אותנו על ההפקות שלכם ושלכן, ותישמעו להנחיות האיגוד.

תודה גדולה על האמון, הסולידריות והנכונות ללכת ביחד, גם כשהדרך מאתגרת וקשה.

שלכם ושלכן באהבה גדולה והערכת אין קץ, גיורא.